



Marmulla &
Rudolph

office@marmulla-rudolph.de
+49 30 89401410

www.manuelfeneberg.com



Manuel Feneberg

Über mich

Geburtsjahr: 1990

Spielalter: 22 – 32

Größe: 179 cm

Gewicht: 73 kg

Konfektion: 46

Haarfarbe: dunkelblond

Haarlänge: kurz

Augenfarbe: blau-grau

Statur: athletisch-schlank

Stimmlage: Bariton

Sprachen:

Deutsch (Muttersprache),
Englisch, Spanisch (fließend)

Dialekt: Bayrisch

Wohnort: München

Wohnmöglichkeiten:

Berlin, Köln, Hamburg

Sportarten:

Jonglieren, Einradfahren,
Bühnenfechten, Bühnenkampf,
Klettern, Bergsteigen,
Mountainbike, Skifahren,
Snowboarden, Eishockey,
Inlineskating, Schlittschuh,
Tennis, Tischtennis,
Badminton, Jazz,
Zeitgenössischer Tanz, Yoga,
Qi Gong

Film und Fernsehen (Auswahl)

- | | |
|-------------|---|
| 2019 | Das Leuchten der Nacht
Regie: Natalie Meyer / HR / Kurzfilm (Musical) |
| 2019 | Die Leere unter den Flammen
Regie: Vincent Obermeier / NR / Kurzfilm (Krieg) |
| 2019 | The Clash
Regie: diverse / HR / Macromedia, Kurzfilm |
| 2017 | Servicewüste
Regie: Vincent Obermeier / HR / Kurzfilm |
| 2018 | Die Rosenheim-Cops –
Ein unliebsamer Mitbewohner
Regie: Tanja Roitzheim / NR / Serie, ZDF |
| 2018 | Soko München –Feuerland
Regie: Bodo Schwarz / NR / Serie, ZDF |
| 2016 - 2018 | Dahoam is Dahoam
Regie: diverse / DNR / Serie, BR |
| 2017 | Hubert und Staller – Der Pferdeflüsterer
Regie: Sebastian Sorger / NR / Serie, ARD |
| 2017 | Der Alte – Das perfekte Glück
Regie: Esther Wenger / EHR / Serie, ZDF |
| 2017 | Ein Freund von mir
Regie: Lorenz Weißfuß / HR / HFF-Produktion,
Kinowerbung |
| 2017 | Ketzerbraut
Regie: Johannes v. Kalckreuth / NR / Doku, Sat1 |
| 2017 | Allein
Regie: Jonas Breutel / HR / Hochschule Ansbach, Kurzfilm |

Film und Fernsehen

- 2017 **Sturm der Liebe**
Regie: diverse / GR / Serie, ARD
- 2016 **Innocent**
Regie: Andrew Weichselfelder / HR / Kurzfilm

Theater

- 2016 - 2018 **Schloss Nymphenburg München Open Air, Hubertussaal München, Apollo Theater Siegen, Herrenhausen Hannover**
Romeo und Julia, Shakespeare
Regie: Tobias Mähler / NR / Rolle: Tybalt, Paris
- 2016 - 2018 **Teamtheater München, Drehleier Theater München**
Wenn ich mir was wünschen dürfte – Lieder und Texte aus den 20/30er Jahren
Regie: Clemens Nicol, Marie Brandis / HR
- 2017 **Theater an der Rott Eggenfelden, Black Box Gasteig München**
Benefiz – Jeder rettet einen Afrikaner, Ingrid Lausund
Regie: Vincent Kraupner / HR / Rolle: Eckhardt
- 2016 **Einstein Kultur München**
Ganze Tage Ganze Nächte, Xavier Durringer
Regie: Angelika Sedlmeier / HR / Rolle: Fred
- 2016 **Pepper Theater München**
Viel Lärm um nichts, Shakespeare
Regie: Marc Haas / NR / Rolle: Conrad

Sonstiges

- 2017 - 2019 **Business Schauspieler in deutschen Konzernen und mittelständischen Unternehmen**
- 2018 - 2019 **Theaterlehrer für Kinder**
Kinderheim Putzbrunn, München
- 2017 - 2019 **Sprecher für Werbung und Imagekampagnen**

Ausbildung

- 2017 Bühnenreife Diplom der paritätischen Kommission in Wien, Österreich
- 2014 – 2017 Neue Münchner Schauspielschule
Abschluss: Bühnenreife
- 2017 Camera Acting bei Mirja Mahir
- 2017 Synchronseminar bei Volker Gerth
- 2016 Camera Acting bei Martin Politowski
- 2015 Camera Acting bei Holger Borggreffe
- 2010 – 2014 Universität Passau
Abschluss: Bachelor of Science, Business Administration and Economics